

**ΚΕΘΕΑ  
«Δεν κλείνει»  
διαβεβαιώνει  
ο Γεωργιάδης**

Μετά την ομιλία της βουλευτή Ηρακλείου ΠΑΣΟΚ Ελένης Βασινά, που εξαπέλυσε σφοδρή κριτική για την πολιτική της κυβέρνησης στους τομείς της Ψυχικής Υγείας και της Απεξάρτησης, ο υπουργός Υγείας Άδωνις Γεωργιάδης απάντησε στα "βέλη" Βασινά, τονίζοντας ότι το ΚΕΘΕΑ δε θα κλείσει!

«Δεν καταργείται το ΚΕΘΕΑ. Ούτε το ΚΕΘΕΑ καταργείται, ούτε καταργούμε τη στεγνή απεξάρτηση, ούτε αφήνουμε κανέναν μόνο, ούτε απολύουμε κανέναν, ούτε κλείνουμε κανένα ψυχιατρείο μέχρι το 2027», είπε χαρακτηριστικά ο υπουργός Υγείας.

Στην τοποθέτησή της η βουλευτής, η οποία κατά το τελευταίο έτος βρίσκεται στο πλευρό των μελών του ΚΕΘΕΑ, των οικογενειών και των εργαζομένων, πραγματοποιώντας συναντήσεις και προχωρώντας σε κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις για τα προβλήματα της Δομής, είχε υπογραμμίσει εμφατικά τον κρίσιμο ρόλο του ΚΕΘΕΑ τόσο στην πρόληψη όσο και στη "στεγνή" απεξάρτηση, ακόμη και σε μικρές ηλικίες μέσω παρεμβάσεων και σε σχολεία.

Αναφερόμενη στο έργο του ΚΕΘΕΑ και στον κρίσιμο ρόλο του ιδίως σήμερα, είπε πως στις μέρες μας «κάποιοι συνάνθρωποί μας κατάφεραν να πάρουν τη ζωή τους πίσω».

Κάποιοι επιζώννα υπάρχουν τη ζωή τους πίσω. Και κάποιοι έταξαν τη ζωή τους να βοηθούν όσους θέλουν τη ζωή τους πίσω. Χωρίς ταμπέλες, χωρίς στίγματα».

**Λ. ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ****Αναφορά στη Βουλή  
για τις συντάξεις  
των αποστράτων**

Η κατάργηση των κρατήσεων του Ν. 4093/2012, επί των μερισμάτων που καταβάλλονται από τα μετοχικά ταμεία από την 1η/4/2023 με αναδρομική ισχύ από την 1η/1/2021, έχει ως συνέπεια τα ποσά που προκύπτουν στις περιπτώσεις επανυπολογισμού στην κύρια σύνταξη, ένεκα αλλαγής κλίμακας, να αυξάνουν τις αποδοχές, είτε ως αύξηση προσωπικής διαφοράς, είτε ως πραγματική αύξηση, την οποία ο ΕΦΚΑ θα πρέπει να καταβάλλει αναδρομικά στους συνταξιούχους, γεγονός που δε συμβαίνει.

Ο βουλευτής Ηρακλείου, Λευτέρης Αυγενάκης, κατέθεσε αναφορά στη Βουλή προς την υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κ. Νίκη Κεραμέως, ορμώμενος από επιστολή των Σωματείων Αποστράτων Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας της Περιφέρειας Κρήτης, τονίζοντας ότι πρέπει να δοθεί λύση από την κυβέρνηση στο «οξύμωρο φαινόμενο», ενώ από την κατάργηση των μνημονιακών μέτρων προκύπτει αύξηση αποδοχών, αυτή να μην αποδίδεται στους δικαιούχους συνταξιούχους, αλλά να αποτυπώνεται ως προσωπική διαφορά και με τον τρόπο αυτό να χάνουν τόσο την τωρινή αύξηση, όσο και κάθε μελλοντική.

Παράλληλα, επισημαίνει προς την αρμόδια υπουργό ότι πρέπει να καταβληθούν τα ανωτέρω ποσά αναδρομικά για τα έτη 2021, 2022 και 2023 στους αποστράτους, καθώς και να καταργηθεί ενδεχομένως η προσωπική διαφορά και να δοθεί ισόποσο ποσό, αντισταθμιστικά, μέχρι την κατάργησή της σε αυτούς.

**Δεν εγκαταλείπει την προσφυγή για την παράκαμψη ΒΟΑΚ ο Δήμος Ηρακλείου**

Όχι απλώς δεν εγκαταλείπει, αλλά... ενισχύει τη δικαστική προσφυγή του για την παράκαμψη Ηρακλείου ο Δήμος! Τη διαβεβαίωση αυτή έδωσε ο δήμαρχος Αλέξης Καλοκαιρινός, κατά τη σχετική ενημέρωση που έκανε στη διάρκεια της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

Για την ακρίβεια, ο κ. Καλοκαιρινός με τη χρήση διαγραμμάτων και πινάκων παρουσίασε με ξεκάθαρο τρόπο τη στρατηγική και τις θέσεις του Δήμου Ηρακλείου για τρία μείζονα ζητήματα: Τον ΒΟΑΚ και την επόμενη μέρα για το αεροδρόμιο "Νίκος Καζαντζάκης" και το λιμάνι του Ηρακλείου. Θετική και υποστηρικτική και η στάση των παρατάξεων της αντιπολίτευσης, όπως επίσης εύστοχο ήταν η πρόσκληση από τον δήμαρχο Ηρακλείου στον Γιώργο

Αγαπάκη, τον γενικό διευθυντή Υποδομών της Περιφέρειας Κρήτης, ο οποίος επίσης μίλησε στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Από τις ειδήσεις που έβγαλε η τοποθέτηση Καλοκαιρινού είναι ότι οι προτάσεις του Δήμου Ηρακλείου για τις αναγκαίες παρεμβάσεις στην παράκαμψη Ηρακλείου βρίσκουν πρόσφορο έδαφος στο υπουργείο, αλλά και το ότι ο Δήμος Ηρακλείου είναι έτοιμος να στοιχειοθετήσει περαιτέρω τη δικαστική προσφυγή του στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Μια τακτική που δείχνει ότι η δημοτική Αρχή διακρίνει ιετικές εξελίξεις, αλλά δεν επαναπαύεται και διατηρεί σε ισχύ κάθε διαπραγματευτικό μέσο διαθέτει, όπως είναι αυτό της δικαστικής προσφυγής.

**ΗΡΑΚΛΕΙΟ****Εθελοντική αιμοδοσία στο αίθριο της Λότζιας**

Το Σάββατο 03/08/2024 θα πραγματοποιηθεί εθελοντική αιμοδοσία στο κέντρο της πόλης του Ηρακλείου και συγκεκριμένα στο αίθριο της Λότζιας, από τις 9:30 π.μ. έως τις 2 μ.μ.

Η εθελοντική αιμοδοσία πραγματοποιείται κάθε Σάββατο. Πρόκειται για μια κοινή προσπάθεια αιμοδοσίας, την οποία διοργανώνει ο Παγκρήτιος Σύνδεσμος Εθελοντών Αιμοδοτών και Δωρητών Οργάνων Σώματος

"ΑιματοΚρήτης", με τη στήριξη του Δήμου Ηρακλείου.

Σ' αυτήν την κοινή προσπάθεια καλούνται όλοι να συμμετάσχουν. Η αιμοδοσία απευθύνεται σε όσους θέλουν να δώσουν αίμα. Το καλοκαίρι οι ανάγκες σε αίμα παραμένουν διαρκείς και κάθε προσφορά είναι πραγματικά πολύτιμη.

Σημαντικό είναι ότι δεν υπάρχει τράπεζα αίματος, ούτε διαχείριση αίματος. Κάθε

εθελοντής αιμοδότης έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει τις μονάδες που έχει προσφέρει σε περίπτωση μελλοντικής ανάγκης σε αίμα, δικής του ή οικείων του.

Αίμα μπορούν να δώσουν όλοι οι υγιείς άνδρες/γυναίκες από 18-65 ετών. Πρέπει να είναι ξεκούραστοι, να έχουν πάρει ελαφρύ πρωινό και αν δεν έχουν κάρτα αιμοδότη, να έχουν μαζί τους τον ΑΜΚΑ ή την αστυνομική τους ταυτότητα.

**ΝΕΑΠΟΛΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ****Στρατηγικός σχεδιασμός ανάπτυξης**

Η αναπτυξιακή πορεία της Νεάπολης Λασιθίου μπαίνει οργανωμένα στο "μικροσκοπίο", καθώς με απόφαση του δημάρχου Αγίου Νικολάου Μανόλη Μενεγάκη έχει συσταθεί Ομάδα Έργου για τον Στρατηγικό Σχεδιασμό και την Ανάπτυξη της περιοχής.

«Πρόκειται για μια ομάδα συμβουλευτική, η οποία θα παραδώσει ένα Στρατηγικό Σχέδιο Ανάπτυξης για τη Νεάπολη εντός καθορισμένου χρονικού διαστήματος. Τα μέλη της ομάδας, με τον συντονισμό του ειδικού συμβούλου του δημάρχου κ. Γιώργου Καφφετζάκη, θα σχηματίσουν υποομάδες διαβούλευσης για να διαμορφώσουν προτάσεις ανά τομέα ενδιαφέροντος, ούτως ώστε να καλυφθούν όλοι οι τομείς συνδυαστικά σε επίπεδο στρατηγικής, με την ευρύτερη συναίνεση των συμπολιτών μας. Τα τεχνικά έργα, οι παρεμβάσεις, οι αναπλάσεις, οι πολιτιστικές, αθλητικές, κοινόχρηστες, επαγγελματικές κ.ά. υποδομές, η ανάδειξη-εξωστρέφεια, η επιχειρηματικότητα κ.λπ. οφείλουν να συνδυάζονται και

να αλληλοεπιδρούν δημιουργικά, για να επιτευχθεί το μέγιστο αναπτυξιακό αποτέλεσμα.

Η Νεάπολη με το πλούσιο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό απόθεμα μπορεί να αποτελέσει ένα πεδίο ισχυρής ανάπτυξης, με στόχο να καταστεί πρότυπο αναζωογόνησης ανθρώπινου και οικιστικού περιεχομένου και με προοπτική που κοιτάζει στην επόμενη γενιά των πολιτών με εξέγνα βιωσιμότητας και αυτάρκειας.

Ο Δήμος Αγίου Νικολάου, αφού παραλάβει αυτό το στρατηγικό σχέδιο, θα μπορεί να προγραμματίσει έργα, παρεμβάσεις και να αναζητήσει τις κατάλληλες πηγές χρηματοδότησης για την υλοποίηση των επιμέρους στόχων με όραμα ανάπτυξης συνεκτικό και ελπιδοφόρο.

Η ομάδα συνεργάζεται με το Τοπικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Νεάπολης και μέσω του προέδρου της συμπεριλαμβάνει και αλληλοεπιδρά με τις απόψεις της τοπικής κοινωνίας και τους στόχους που τίθενται θεσμι-

κά από το συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας», αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση.

Την Ομάδα Έργου αποτελούν οι:

1. Γιώργος Καφφετζάκης, πολιτικός μηχανικός-ειδικός σύμβουλος δημάρχου- συντονιστής Ομάδας Έργου.
  2. Αλέκος Αλεξανδράκης, πολιτικός μηχανικός- ειδικός σύμβουλος δημάρχου.
  3. Δημήτρης Γαλανάκης, πρόεδρος Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Νεάπολης.
  4. Μαρία Κωστάκη, φιλόλογος- πρόεδρος ΠΛΕΑΜ.
  5. Χρύσα Φαρασάρη, νομικός- γραμματέας Δικηγορικού Συλλόγου Λασιθίου.
  6. Γιώργος Τσιχλός, πολιτικός μηχανικός.
  7. Αντώνης Παπαχρυσάνθου, μαθηματικός-προγραμματιστής.
  8. Νίκος Ταμπακάκης, επιχειρηματίας καταστήματος ποδηλάτων - Πιστοποιημένος προπονητής ποδηλασίας ΓΓΑ.
  9. Ηλίας Παντερμαράκης, επιχειρηματίας.
- Την Ομάδα Έργου επικουρεί η νομικός και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Σοφία Καραμανώλη.
- Σύμβουλος Προγραμμάτων και Χρηματοδοτήσεων για την Ομάδα Έργου ορίστηκε ο Νίκος Δρακωνάκης.

**Ντόμινο****Οι Τόρις... δεν!  
Οι Εργατικοί;**

Μπορεί οι Τόρις (συντηρητικοί) της Βρετανίας να είναι το "αδελφό" κόμμα της Ν.Δ. στο νησί, αλλά... ο Μητσοτάκης "έφαγε πόρτα" από τον Ρίτσι Σούνακ στο θέμα των γλυπτών του Παρθενώνα. Των λεγόμενων "Ελγινείων". Βεβαίως ο Σούνακ δεν έχει καμία ουσιαστική αρμοδιότητα επί του θέματος (θα εξηγήσουμε παρακάτω), αλλά ακόμη και σε συμβολικό επίπεδο, η "χυλόπιτα" ήταν σημαντική. Το θέμα των μαρμάρων είναι από τα "εθνικά" ζητήματα που φέρνει και ξαναφέρει η κυβέρνηση στην επικαιρότητα ανά τακτά χρονικά διαστήματα, για να πείσει ότι «ενδιαφέρεται για την εθνική μας κληρονομιά».

**Οι Εργατικοί θέλουν,  
αλλά...**

Οι Εργατικοί ήταν πάντα πιο "φιλικό" ως προς τις αιτήσεις της Ελλάδας για επιστροφή των μαρμάρων, κάτι που φαίνεται και από τη σχετική δήλωση του νέου υπουργού Πολιτισμού της κυβέρνησης του Κιρ Στάρμερ. Ο υπουργός Πολιτισμού Κρις Μπράιαντ τοποθετήθηκε για το θέμα στη Βουλή, μέσω απάντησης σε σχετική ερώτηση, λέγοντας πως είναι στο χέρι της διοίκησης του Βρετανικού Μουσείου να προχωρήσει περαιτέρω, ενώ στάθηκε στην «επικοινωνιακή συνεργασία» που είχε ο πρόεδρος του Μουσείου, Τζορτζ Όζμπορν, με την ελληνική κυβέρνηση. Επιπλέον, επαίνεσε τις προσπάθειες του Μουσείου να επιλύσει διεθνείς διαφορές - μεταξύ τους και αυτή για τα Γλυπτά του Παρθενώνα.

**Η αρμοδιότητα, όμως**

Η Βρετανία μπορεί να είναι ό,τι είναι (έχει ΠΟΛΛΑ προβλήματα η χώρα και πολλοί θεσμοί της βρίσκονται... παγωμένοι στον χρόνο από τον προπερασμένο αιώνα), αλλά σε κάτι είναι πολύ πιο μπροστά από τη χώρα μας. Βασικά, ΟΛΕΣ οι χώρες της Δύσης στο θέμα αυτό είναι ΠΟΛΥ πιο μπροστά από την Ελλάδα: τη διάκριση των εξουσιών. Στην Ελλάδα ο εισαγγελέας του Αρχαίου Πάγου, μετά από... διετή έρευνα (σε κάτι που κανονικά θα έπρεπε να διαρκέσει κάνα τρίμηνο το πολύ), "ξεπλένει" την κυβέρνηση στο θέμα των υποκλοπών. Στη Βρετανία η κυβέρνηση δε διανοείται καν να πει στην ηγεσία του Βρετανικού Μουσείου πως θα κάνει τη δουλειά της.

**Η δήλωση**

Για του λόγου το αληθές, ιδού τι πρόσθεσε ο Μπράιαντ: «Οι αποφάσεις που αφορούν τη φροντίδα και τη διαχείριση των συλλογών του μουσείου, συμπεριλαμβανομένου του δανεισμού αντικειμένων από τη συλλογή τους, είναι θέμα των διαχειριστών του Βρετανικού Μουσείου, σύμφωνα με τον νόμο του 1963 για το Βρετανικό Μουσείο. Το Βρετανικό Μουσείο είναι λειτουργικά ανεξάρτητο από την κυβέρνηση».

Βεβαίως ο Μπράιαντ πρόσθεσε ότι η κυριότητα των γλυπτών είναι... του μουσείου: «Όσον αφορά τον νομικό τίτλο για τα Γλυπτά του Παρθενώνα, η απομάκρυνση των Γλυπτών ήταν νόμιμη και τεκμηριωμένη. Μεταφέρθηκαν στο Βρετανικό Μουσείο το 1816 και έκτοτε αποτελούν νόμιμη ιδιοκτησία του Βρετανικού Μουσείου και όχι της βρετανικής κυβέρνησης».